**Note d’intention : Le fleuve n’est pas une frontière**

Les victimes des massacres et des déportations d'avril 1989 entre la Mauritanie et le Sénégal se comptent par milliers. Meurtries, ruinées et délaissées, elles vivent dans le silence, leur histoire tragique demeure taboue.

Je crée un lieu éphémère, sous l’arbre à palabre, où toutes les histoires des victimes peuvent être racontées et entendues, un espace de rencontre où les différents acteurs de ce conflit peuvent reconstruire ensemble l'histoire de cette tragédie, pour panser les blessures et préparer l'avenir.

**Statement: The river is not a border**

The victims of the massacres and deportations of April 1989 in Mauritania and Senegal number in their thousands. Murdered, ruined and abandoned, they live in silence, their tragic story remains taboo.

I create a temporary place, under the palaver tree, where all the stories of the victims can be told and heard, a meeting space where the different actors in this conflict can reconstruct the story of this tragedy together, to heal wounds and prepare for the future.