

AVA

a film by/un film de Sadaf Foroughi



103 min - Canada/Iran

2017

The Story - l'Histoire

Seventeen-year-old Iranian Ava challenges the strict rules of her traditional upbringing and learns that her mother broke the rules as a young woman as well.

Ava raconte l'histoire d'une adolescente Iranienne qui conteste les règles rigoureuses de son éducation traditionnelle et apprend que sa mère a également violé les règles à sa jeunesse.



Ava's first visit to the gynaecologist with her mother is a traumatic experience for the 16-year-old young woman. Trauma gives way to anger when Ava discovers her mother's dishonesty and learn of the rules she broke, when she was the age Ava is now. Bewildered and enraged, Ava attempts and fails suicide at school. To avoid being expelled, she accepts a deal to snitch on her classmates, but a guilty conscience is a heavy burden. Misunderstood by her parents and tormented by school, Ava decides on a third way forward.

Ava est un récit universel de passage vers l'âge adulte où la confiance entre une jeune Iranienne et ses parents est mise à rude épreuve après une troublante visite chez le gynécologue. Derrière cette brûlante quête intérieure d'une adolescente rebelle de seize-ans qui tente de s'affranchir à la fois de l'autorité parentale et de fondements socioculturels profondément ancrés et régulés, le film critique une puissante critique une société qui abîme la fougue et la passion des jeunes filles à l'âge où elles sont le plus vulnérables.

Director's Note - La Note de La Réalisatrice

AVA is a women-driven coming-of-age drama, which has the cinematographic aesthetic of a country in which there are restrictions on portraying women. The film tells the story of a teenage girl who is banished from all social institutions simply because she wants to be different. My main inspiration in making 'Ava' is to examine the role and influence of women in the society. In this respect, my point of departure is a mother and a daughter in a small society called home. Mother as a person who gives birth to and nurtures her daughter as the generation that follows her own. Written and directed in the form of a musical variation, 'Ava' pictures the possibilities in a society where external determination has become so overwhelming that the inner inner-motive forces have lost their weight.



AVA est un drame féminin de passage à l'âge adulte avec l'esthétique cinématographique d'un pays dans lequel il y a des restrictions de dépeindre les femmes. Le film raconte l'histoire d'une adolescente qui est bannie de toutes les institutions sociales simplement parce qu'elle veut être différente. Ma principale inspiration pour réaliser 'Ava' est d'examiner le rôle et l'influence des femmes dans la société. À cet égard, mon point de départ est une mère et une fille dans une petite société appelée la maison. La mère, une personne qui donne naissance et nourrit sa fille qui forme la génération qui suit la sienne. Écrit et dirigé sous la forme d'une variation musicale, 'Ava' dépeint les possibilités dans une société où la détermination extérieure est devenue si écrasante que les forces motrices internes ont perdu leur poids.

Director's Bio - Biographie de La Réalisatrice



Sadaf Foroughi is an Iranian-Canadian, Montreal-based filmmaker. She began her artistic career in 2003 by creating and producing short films, documentaries and video art. In 2005, she was selected to participate in the Berlinale Talent Campus with her first short film, where she was selected to participate in the Why Democracy? short film project, *Une Impression*. This short documentary 'Féminin, Masculin' (2007) was nominated for the Best Non-European Film Award at the Grand Off-European Off Film Awards in Warsaw, and won the Best Short Film award at the Oxford Brooks University Annual Film and Music Festival.

Foroughi graduated with an MA in Film Studies from the University of Provence, and obtained a degree in Film Production from the New York Film Academy.

She co-wrote, co-produced, and appeared in Kiarash Anvari's feature-length film 'The Pot and the Oak' (2017), which had its world premiere in the Bright Future Competition Section of the International Film Festival Rotterdam.

Sadaf's debut feature film AVA had its premier in the Toronto International Film Festival in 2017. Ava was given a honourable mention as the best Canadian debut feature film and awarded the Discovery Section FIPRESCI Prize at Toronto International Film Festival 2017. With 8 nominations in Canadian Screen Awards, AVA had the honour to be awarded as the best first film of the year 2018, also the best actress in the supporting role.

[Link to IMDB](#)

Sadaf Foroughi est une cinéaste Irano/Canadienne basé à Montréal. Elle a commencé sa carrière artistique en 2003 en créant et en produisant des courts métrages, des documentaires et de vidéo art.

En 2005, elle a été sélectionnée pour participer au Berlinale Talent Campus avec son premier court métrage, Une Impression, où elle a été sélectionnée pour participer au projet Why Democracy? et produire, co-écrire et réaliser un court métrage.

ce court documentaire 'Féminin, Masculin' (2007) a été nominé pour le prix du meilleur film non européen au Grand Off Off European Off Film Awards à Varsovie et a remporté le prix du meilleur court métrage au Festival annuel du film et de la musique de l'Université Oxford Brooks, UK.

Foroughi est titulaire d'une maîtrise en études cinématographiques de l'Université de Provence en France et d'un diplôme en production cinématographique de la New York Film Academy.

Elle a co-écrit, co-produit et joué dans le long métrage de Kiarash Anvari, The Pot and the Oak (2017), qui a été présenté en première mondiale dans la section Bright Future Competition du Festival international du film de Rotterdam.

Le premier long métrage de Sadaf, AVA, a été élu premier au Festival international du film de Toronto en 2017. Ava a reçu une mention honorable du meilleur premier long métrage Canadien et a reçu le Prix FIPRESCI de la section Découverte au Festival international du film de Toronto 2017. Avec 8 nominations aux prix Écrans Canadiens, Ava a eu l'honneur d'obtenir le prix du meilleur premier long métrage de l'année 2018 et aussi le meilleur rôle du soutien féminin.

[Lien de IMDB](#)

Production Company Profile - Profil de l'Entreprise



Sweet Delight Pictures (SDP) is a Montreal-based company founded by Kiarash Anvari and Sadaf Foroughi in 2009.

SDP has produced short films, documentaries and video art pieces, which have been showcased at various film festivals and cultural venues around the world, among them Le Nouveau Cinéma, Tiff, Berlinale, the Oberhausen Kurzfilmtage, the Witte de With Centre for Contemporary Arts in Rotterdam, and the Musée des Beaux-Arts de Nantes.

The first feature-length film produced by SDP, 'The Pot and the Oak', had its world premiere at the 2017 International Film Festival Rotterdam in the Bright Future Competition.

SDP's second feature-length film AVA was received the FIPRESCI Prize of TIFF 2017 Discovery section, also the Juries' Honourable Mention for the Best Canadian First Feature Film. It was nominated in 8 categories, including best picture, at the Canadian Screen Awards 2018. AVA had the honour to be awarded as the best first film of the year 2018, also the best actress in the supporting role.

Sweet Delight Pictures was nominated for the best Canadian Emerging Producer Award at the 2017 Canadian Media Producers Association (CMPA) Indie Screen Awards.

Sweet Delight Pictures (SDP) est une compagnie montréalaise fondée par Kiarash Anvari et Sadaf Foroughi en 2009.

SDP a produit des courts métrages, des documentaires et des vidéo art, qui ont été présentés dans les festivals de films et les lieux culturels autour du monde, entre autre Le Nouveau Cinéma, Tiff, Berlinale, Oberhausen Kurzfilmtage, the Witte de With Centre for Contemporary Arts in Rotterdam, and the Musée des Beaux-Arts de Nantes.

Le premier long métrage produit par SDP, 'The Pot and the Oak', a été présenté en première mondiale au Festival international du film de Rotterdam 2017 dans la section Bright Future Competition.

Le deuxième long métrage de SDP, AVA, a reçu le Prix FIPRESCI de la section Découverte du TIFF 2017, également la mention honorable des juries pour le meilleur premier long métrage Canadien. Avec 8 nominations aux prix Écrans Canadiens, Ava a eu l'honneur d'obtenir le prix du meilleur premier long métrage et aussi le meilleur rôle du soutien féminin.

Sweet Delight Pictures a été nominée pour le prix du meilleur producteur Canadien émergent lors des Indie Screen Awards de l'Association Canadienne des producteurs de médias (CMPA).

SALES CONTACT

Sweet Delight Pictures
sadafforoughi@yahoo.com

UK DISTRIBUTION

Robert Beeson / New Wave Films Ltd
robert@newwavefilms.co.uk

U.S. DISTRIBUTION

Ryan Krivoshey / Grasshopper Film
ryan@grasshopperfilm.com

Cast

Mahour Jabbari (**"Ava"**)
Bahar Noohian (**"Mother"**)
Vahid Aghapour (**"Father"**)
Shayesteh Sajadi (**"Melody"**) and
Leili Rashidi (**"Ms. Dehkhoda"**)

Writer, Director: Sadaf Foroughi

Producer: Kiarash Anvari - Sadaf Foroughi

Production Company: Sweet Delight Pictures

Cinematographer: Sina Kermanizadeh

Production Design: Siamak Karinejad

Editor: Kiarash Anvari

Sound Design & Mix: Amir-Hossein Ghasemi

With the support of

The Canada Council for the Arts, Le Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)
& Doha Film Institute

CANADA/ IRAN / 2017 / 103 min / Aspect Ratio: 16:9 to 1:2.66

THE 11 BEST MALE FILM PERFORMANCES OF EARLY 2018 -
TRIBECAFILM.COM

THE 11 BEST FEMALE FILM PERFORMANCES OF EARLY 2018 -
TRIBECAFILM.COM

The New York Times

Roger Ebert

Blog Critics

San Francisco Chronicle

Indiewire

Hollywood Reporter

The Film Stage

Indiewire

The Village Voice

The Film Stage

Moveable Fest

AWARDS & FESTIVALS

Nominated in 8 categories and winner of the best first feature film and best actress in a supporting role at the Canadian Screen Awards 2018

2017 TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (DISCOVERY) Awarded the Discovery Section FIPRESCI Prize and Honourable Mention as the Best Canadian Debut Feature Film

2017 FESTIVAL NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL

2017 ATLANTIC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2017 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF KERALA

2018 CANADA'S TOP 10 FILM FESTIVAL

2018 GÖTEBORG FILM FESTIVAL (Nominated for International Debut Award)

2018 !F ISTANBUL INDEPENDENT FILM FESTIVAL

2018 LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

2018 FILM CIRCUIT - TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2018 HONK KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2018 LONDON HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL

2018 NEW YORK NEW DIRECTORS, NEW FILMS

2018 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA, SPAIN Awarded the Honourable Mention of the Critics' Jury

2018- SIFF SEATTLE - WASHINGTON

2018 - MELBOURN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - AUSTRALIA

2018 - JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - ISRAEL